# Discografía de Amalia de la Vega por lugar de grabación o edición

Se consignan en *itálica* los títulos de canciones, entre paréntesis el género musical y en redonda los títulos de discos. Los datos de autorías de textos y de músicas figuran tal como aparecen en los discos, salvo alguna excepción en donde se chequeó alguna corrección. No se incluyen discos de artistas varios que contengan canciones de Amalia de la Vega, excepto cuando estas son grabaciones originales. Incluye solo grabaciones comerciales. El orden es cronológico.

Investigación: Viviana Ruiz
Fecha de publicación: 10 de julio de 2019

Grabaciones en Uruguay I Grabaciones en Argentina I Reediciones y compilaciones en Uruguay I Reediciones y compilaciones en Argentina

**Grabaciones en Uruguay**

*Cerro Largo* (vidalita) / *Totora* (estilo). Sondor 5219, 1949. SP, 78 rpm
*Vidalita / De paseo* (gato). Sondor 5354, 1949. SP, 78 rpm
*El zorzal* (canción) / *Las ilusiones* (vidalita). Sondor 15037, 1954. SP, 78 rpm
*El chingolo* (milonga) / *Palomita distante* (zamba). Sondor 15038, 1954. SP, 78 rpm
*Los sesenta granaderos* (cueca) / *Flor de ceibo* (milonga). Sondor 15039, 1954. SP, 78 rpm
*Por un cariño* (canción) / *Mate amargo* (milonga). Sondor 15040, 1954. SP, 78 rpm
*Mi rancho* (milonga) / *Mata de arrayán florido* (canción). Sondor 5891, 1957. SP, 78 rpm
*Tristeando* (zamba) / *Agua y sol del paraná* (canción). Sondor 5892, 1957. SP, 78 rpm
*Lo que quisiera tener* (milonga) / *La torcacita* (canción). Sondor 5893, 1957. SP, 78 rpm
*Canto del chingolo* (vidalita) / *Charquito* (canción-estilo). Sondor 5894, 1957. SP, 78 rpm
El lazo de canciones. Sondor 33016, 1958. LP, 33 rpm
Amalia de la Vega. Antar FP 33-087, 1958 o 1959. EP, 33 rpm
Amalia de la Vega. Antar PLP 5029, ¿1959? LP, 33 rpm
Mate amargo. Antar PLP 5042, 1963 o 1964. LP, 33 rpm
Amalia la nuestra. Orfeo SULP 90589, 1975. LP, 33 rpm
Mientras fui dichosa. Orfeo SULP 90604, 1976. LP, 33 rpm
Manos ásperas. Orfeo SULP 90618, 1978. LP, 33 rpm
Colonia del Sacramento. Orfeo SULP 90622, 1979. LP, 33 rpm
Juana de América. Orfeo, SULP 90628, 1980. LP, 33 rpm y casete
Poetas nativistas orientales. Orfeo SCO 90674, 1982. Casete

**Compilación de intérpretes varios que incluye canciones no grabadas en sus discos**

Festival de Durazno. Orfeo, 90645, 1980. LP, 33 rpm

Volver arriba

**Grabaciones en Argentina**

*Poncho Castaño* (estilo) / *Overo Azulejo* (milonga). RCA 682194, ¿1954? SP, 78 rpm
*Cantando* (cifra) – *Guitarra* (milonga). RCA 682195, ¿1954? SP, 78 rpm
*Hacia la ausencia* (zamba) / *Pa' qué me estás mirando* (gato), RCA s/n, 1954. SP, 78 rpm

Volver arriba

**Reediciones y compilaciones en Uruguay**

*Cerro Largo* (vidalita) / *Totora* (estilo). Sondor 15022, ¿1954? SP, 78 rpm
*Vidalita / De paseo* (gato). Sondor 15023, ¿1954? SP, 78 rpm
Amalia de la Vega. Sondor, 45007, 1954. EP, 45 rpm
*Poncho Castaño* (estilo) / *Overo Azulejo* (milonga). Víctor 682194, ¿1954? SP, 78 rpm
*Cantando* (cifra) / *Guitarra* (milonga). Víctor 682195, ¿1954? SP, 78 rpm
Cerro Largo. Sondor, 45036, 1955. EP, 45 rpm
A mi rancho. Sondor SLP-041, 1957. SLP, 33 rpm
Amalia de la Vega. Antar FP 33-087, 1958 o 1959. EP, 33 rpm
Amalia de la Vega. Sondor, 3127. 1963. EP, 33 rpm
Amalia de la Vega. Sondor, 3128, 1963. EP, 33 rpm
El lazo de canciones. Sondor 3016-2, 1997. CD
Lo que quisiera tener. Sondor 8262-2, 2006. Sondor / Escuela Universitaria de Música (EUM). CD

Volver arriba

**Reediciones y compilaciones en Argentina**

*Las ilusiones* (estilo) / *Palomita distante* (zamba). TK SU 813. SP, 78 rpm
*El chingolo* (milonga) / *Los sesenta granaderos* (cueca). TK SU 740. SP, 78 rpm
*Flor de ceibo* (milonga) / sin datos de la canción. TK SU 754. SP, 78 rpm
*Agua y sol del Paraná* (canción) / sin datos de la canción. TK E 10219. SP, 78 rpm
Canciones de pampa y cielo. TK, Buenos Aires, TK 90-024 y TK LD 90 024, sin dato de año (reedición de El lazo de canciones, Sondor 33016). LP, 33 rpm
Señora del folklore. Diapasón GL 4030, 1963 (reedición de Amalia de la Vega, Antar PLP 5029). LP, 33 rpm

Volver arriba